



TAILOR
MADE
ART

VENER LAB

La nostra storia
è stata fatta da voi

*Our history has been
made by you*

Vener nasce nel 1969 e si distingue perché è il cliente a decidere il prodotto. Ogni realizzazione inizia da una richiesta, che diventa un progetto, un processo di lavoro e infine il prodotto finito.

Da sempre al servizio di progettisti, designer e arredatori che contano sulla flessibilità artigianale unita alla qualità industriale, oggi Vener Lab propone creazioni autonome per offrire nuove scelte.

Ogni creazione è un pezzo unico in serie limitata e numerata, diverso dagli altri per i materiali e le finiture, rigorosamente manuali.

Pochi materiali, assemblati artigianalmente e senza prodotti chimici, accostati in modo innovativo. Il legno è delle nostre terre, la pietra è il ghiandone delle valli lombarde, il metallo è trattato in modo sapiente, per ottenere dall'insieme effetti di luminosità e di contrasto che sottolineano le forme.

E il risultato sorprende sempre: perché la nostra scelta è essere al servizio della creatività.

Vener started in 1969 and stands out because is the client who decides the product. Every creation begins with a request, that becomes a project, a work process and finally the finished product.

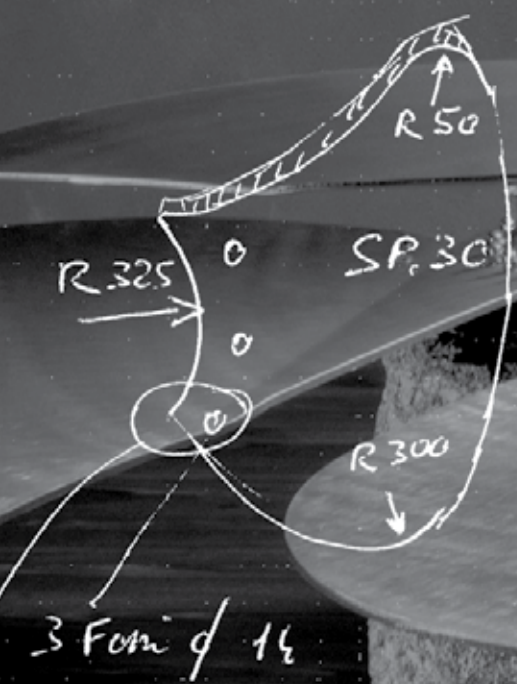
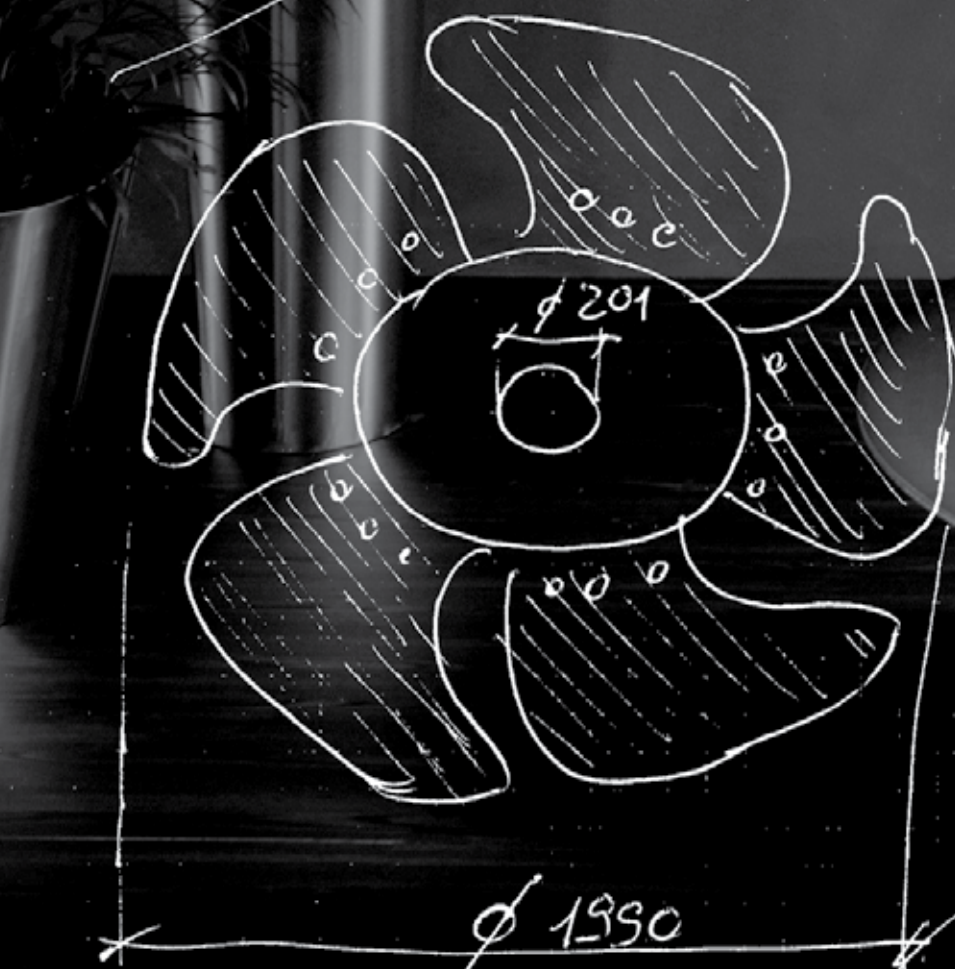
Always at the service of interior designers who count on artisan flexibility joined to industrial quality, today Vener Lab proposes independent creations to offer new choices.

Every creation is an unique piece in limited and numbered series, different from other ones about the materials and the finishing, rigorously manual.

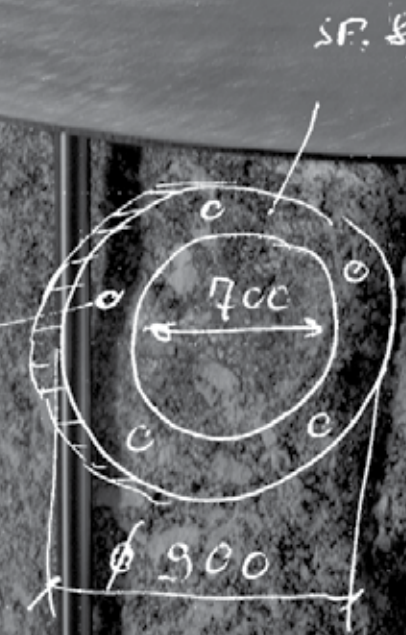
Few materials, assembled by hand without chemical products, combined in an innovative way. The wood comes from our land, the stone is the ghiandone from Lombard valleys, the metal is treated in a skilful way, to obtain from the whole effects of brilliance and contrast that highlight the shapes.

And the result is always surprising: because our choice is to be at the service of creativity.

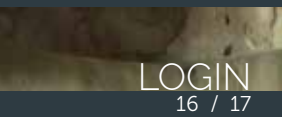
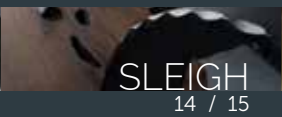
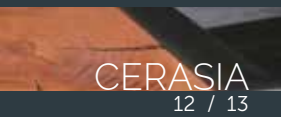
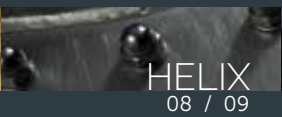
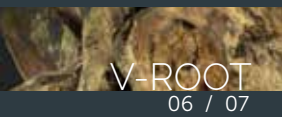
Н° 5 PALE GRAMITE

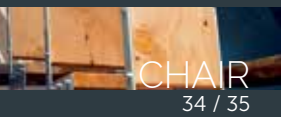
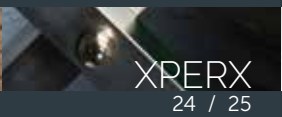
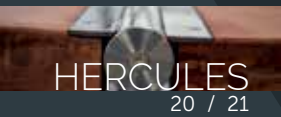


Н° 5 TONDO
 $\phi\ 40\ L = 738$
 IN ALLUMINIO



Handwritten signature







— PYRAMIS —

04 / 05



Maestoso nell'aspetto, con un piano in legno massello, gambe metalliche e sgabelli che ne riprendono la forma, vive del contrasto tra le linee naturali del legno e la rigorosa simmetria del metallo. Il piano esprime tutta la forza del legno massello, i supporti in metallo, delicati e brillanti, riflettono e rifrangono la luce, e l'insieme spicca con un mix efficace di imponenza, solidità, leggerezza e luminosità.

Majestic in the look, with a surface in solid wood, metal legs and stools that recall its shape, it lives on the contrast between the natural lines of the wood and the rigorous symmetry of the metal. The surface expresses the whole strength of solid wood, the metal legs, delicate and bright, reflex and refract the light, and the combination stands out with an incisive mix of grandiosity, solidness, lightness and brightness.

*Item available
in custom versions*

PYRAMIS



— V-ROOT —

06 / 07



*Irreplicable with same
materials.
Reproduction available
in custom versions*

Il senso di stabilità interpretato magistralmente dalla radice secolare contrasta con gli elementi minimal che la innalzano rispetto alla base su cui poggia, creando l'illusione di vederla sospesa nel vuoto. La base metallica riflette la luce creando sfumature che attenuano ulteriormente la solidità materica del tavolo. Un arredo di grande fascino che non si limita a enfatizzare le suggestioni del legno, ma lo interpreta per esaltarne la personalità. Il vetro temperato in superficie è lo scrigno che custodisce i segreti della terra, ma allo stesso tempo permette di contemplarne il mistero.

The sense of firmness masterfully played by the centuries old root, contrasts with the minimal elements that raise it from the base that supports it, creating the illusion of seeing it hanging in the void. The metal base reflects the light creating shades that further soften the table matter solidity. A furniture of great charm that not limits itself to emphasize the wood suggestions, but interprets it to exalt its personality. The surface tempered glass is the coffer that preserves earth secrets, but in the same time allows to contemplate its mystery.

V-ROOT



— HELIX —

08 / 09

HELIX



Irreplicable with same materials.

Reproduction available in custom versions

Il piano in acciaio inox a forma di elica si appoggia sulla struttura in ghiandone, con una personalità decisa che suggerisce intriganti contrasti fra la forza e l'ariosità. L'elica sembra in movimento e si alza leggera nell'aria, la superficie metallica cattura la luce con piacevoli giochi di riflessi, pieni e vuoti si alternano con un ritmo che trova il suo punto di forza nell'incavo centrale dove si congiungono tutte le linee del tavolo.

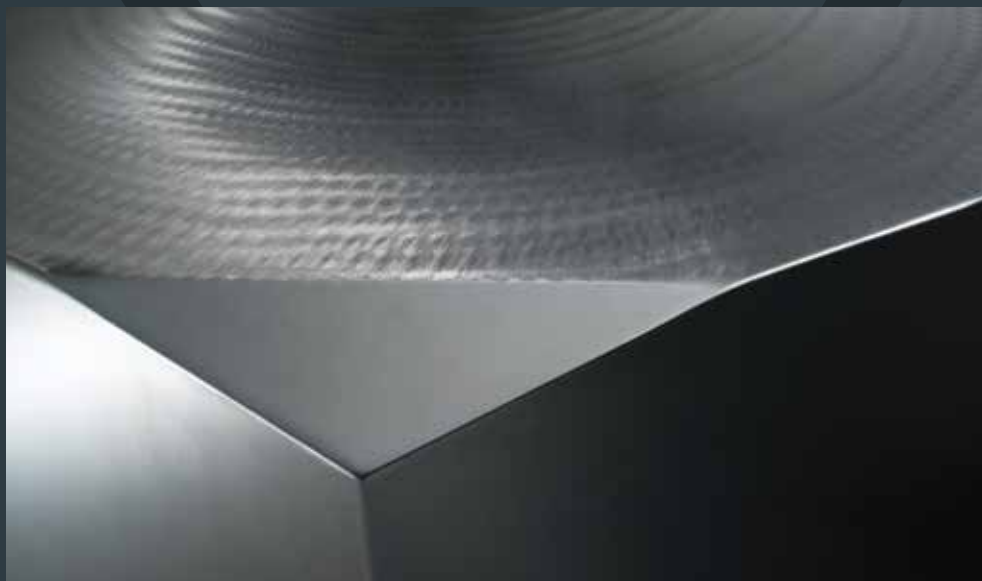
The stainless steel surface, helix-shaped, leans on the structure in stone with an intense personality that suggests intriguing contrasts between strength and lightness. The helix seems moving and rises light in the air, the metal surface captures light with pleasing effects of reflexion, solids and voids alternate with a rhythm that finds its strongpoint in the central cavity where all the table lines join together.



— BOLT —

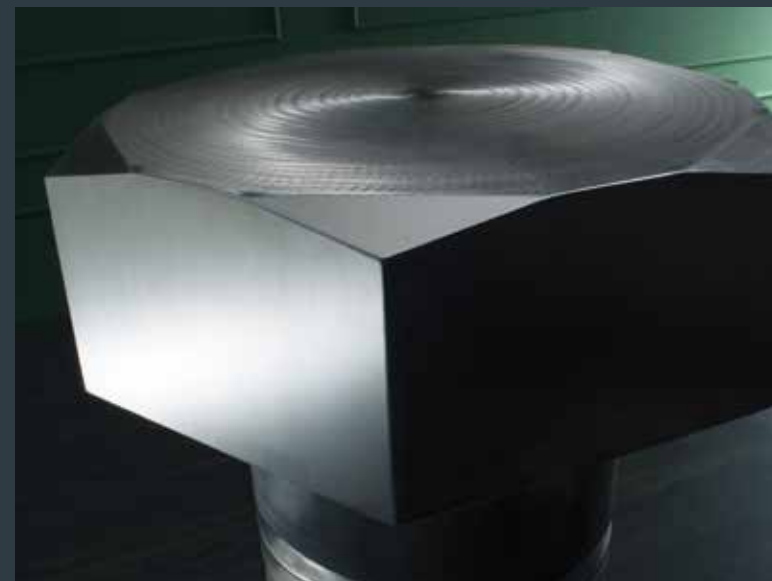
10 / 11

BOLT



*Item available
in custom versions*

Originale complemento d'arredo in acciaio inox a forma di bullone, che può essere tavolo alto, piano d'appoggio o sorprendente elemento estetico. Come tavolo si può completare con sgabelli della stessa forma. Un elemento di design che spicca per la sua personalità, saldamente 'avvitato' al pavimento, ed esprime una dinamica potenzialità che vibra al suo interno e si trasmette con grande energia.



Original stainless steel furnishing complement, bolt-shaped, that can be high table, support or surprisingly attractive element. As a table it can be completed by footstools of the same shape. A design element that stands out for its personality, firmly 'screwed' in the floor, and it expresses a dynamic potentiality that vibrates inside and spreads this vibration with great energy.



— CERASIA —

12 / 13

CERASIA



*Item available
in custom versions*

Sorprendente accostamento fra acciaio satinato e legno di ciliegio dall'intenso colore naturale, con le gambe a vista negli angoli. Il piano si può completare con vetro o con marmo per aumentare l'effetto di luminosità o di solidità. Il legno di ciliegio è il vero protagonista, con il suo colore caldo e inconfondibile, le venature e le fessure che raccontano storie di altri tempi, la solidità delle gambe che si incastrano nel piano.

Surprising combination of satin steel and intensely-coloured natural cherry wood, with legs at sight in the corners. The surface can be completed with glass or marble, to increase the effect of brilliance or solidity. The cherry wood is the real protagonist, with its warm and unmistakable colour, the veining and cracks that remember other times stories, the solidity of the legs inserted in the surface.



— SLEIGH —

14 / 15

SLEIGH



*Item available
in custom versions*

Singolare tavolo in legno e ferro che riproduce la classica slitta da neve. Elementi di rilievo sono le travi intere di rovere antico, vecchio di almeno duecento anni. Il design ardito sorprende per la sua modernità, per l'accostamento insolito di legno e metallo. L'ispirazione nordica si sposa all'innovazione italiana per un complemento d'arredo capace di sorprendere e conquistare al primo sguardo.

Characteristic wooden and iron table that reproduces the classic snow sleigh. Outstanding elements are the entire beams in ancient durmast, old about two hundred years. The inventive design surprises for its modernity, for the uncommon combination of wood and metal. The northern inspirations joins with the Italian innovation for a furnishing complement able to surprise and conquer at first sight.



— LOGIN —

16 / 17

LOGIN



*Item available
in custom versions*

Una storia di vita, un tronco che sembra cresciuto nella stanza, una forma possente e leggera, resa dinamica dall'incavo laterale che aumenta i giochi di luce. Un design innovativo con un tavolo di legno e un tavolo di vetro che uniti rendono unico ogni ambiente. La natura è sovrana, ma l'intervento dell'uomo seleziona i materiali, equilibra i pesi e accosta le forme per raggiungere insieme forza e delicatezza.

A story of life, a log that seems grown in the room, a mighty and light shape, dynamized by the side cavity that increases light games. An innovative design, with a wooden table and a glass table that, combined, make unique every room. Nature is queen, but the human participation selects the materials, balances the weights and juxtaposes the shapes to obtain together strength and delicacy.



— COMO LAKE —

18 / 19

COMO LAKE



*Item available
in custom versions*

C'è tutta la vitalità, l'impetuosa forza di carattere e al tempo stesso la calma misteriosa dei laghi alpini nel tavolo che Vener ha voluto dedicare al lago di Como. Un sottile piano in acciaio inox che racchiude la sagoma de lago lucidata sino a sembrare liquida; delicatamente sorretta da una base realizzata da un ceppo d'albero, un palo d'ormeggio a ben guardare, levigato dalle onde e modellato dallo scorrere delle cime.

There is all the vitality, the forceful strength of character and at the same time the mysterious calm of the alpine lakes, in the table that Vener dedicated to Como Lake. A thin stainless steel top that encloses the shape of the lake, polished until it looks liquid; gently supported by a base made from a tree log, a mooring pole looking well, polished by waves and modelled by the running of the ropes.



— HERCULES —

HERCULES



*Item available
in custom versions*

Un imponente piano in legno di castagno, sostenuto da elementi geometrici in ferro e connesso da una barra in acciaio inox, diventa il protagonista dell'ambiente, con le sue venature antiche, il suo colore caldo ed armonioso e le sue naturali diramazioni. Hercules rappresenta l'imponenza, la forza e l'equilibrio della natura sorretta da una geometria solo in apparenza delicata.

An imposing surface in chestnut wood, sustained by iron geometrical elements and connected by a stainless steel bar, becomes the protagonist of the area, with its ancient grains, its warm and harmonious colour and its natural ramifications. Hercules represents the nature's grandiosity, strength and balance, supported by a geometry only apparently delicate.



— LIVED —

22 / 23



*Item available
in custom versions*

LIVED

Tavole di rovere accostate e sostegni in acciaio collegati da basi che aumentano la sensazione di solidità. L'effetto 'vissuto' delle travi richiama tutta la storia di un legno nobile ed antico, grazie al design che integra legno e metallo in un mix di tradizione e innovazione. Il rovere invecchiato, con il suo colore pieno ed armonioso, scalda ed arricchisce ogni ambiente, donando un effetto finale di grande pulizia e leggerezza.

Accosted durmast boards and steel supports, connected by bases that increase the feeling of solidity. The 'lived' effect of the used boards issues all the history of a noble and ancient wood, thanks to the design that combines wood and metal in a mix of tradition and innovation. The seasoned durmast, with its solid and graceful colour, warms up and enriches every space giving a final effect of great neatness and lightness.



— XPERX —

24 / 25



L'evoluzione del classico tavolo a cavalletto combina un piano in massello chiaro e due supporti di acciaio. L'effetto finale trasforma la tradizione in forza, per diventare punto focale di ogni ambiente. La diagonale è l'elemento distintivo del design e si sposta dallo spigolo del piano alle gambe di metallo, con una sensazione di dinamicità che moltiplica la luminosità dell'insieme per alleggerirne l'imponenza.

The evolution of the classic trestle table combines a surface in solid pale wood and two steel supports. The final effect transforms the tradition into strength, to become a focal point in every room. The diagonal is the design distinctive element and moves from the surface edge to the metal legs, with a feeling of dynamicity that multiplies the brightness of the combination to lighten its grandiosity.

*Item available
in custom versions*

XPERX



— CHAIN —

26 / 27

CHAIN



*Item available
in custom versions*

Forme tondeggianti che ricordano una catena, in differenti versioni e dimensioni. Piani d'appoggio in acciaio lucido ed elementi di supporto in legno di tonalità calda, per dare forza e suggestioni naturali a un complemento d'arredo agile e sottile. Semplice ma accattivante nella forma, solido e leggero nell'aspetto, versatile e agevole negli accostamenti, può essere tavolino da soggiorno, tavolo d'appoggio o tavolo decorativo.

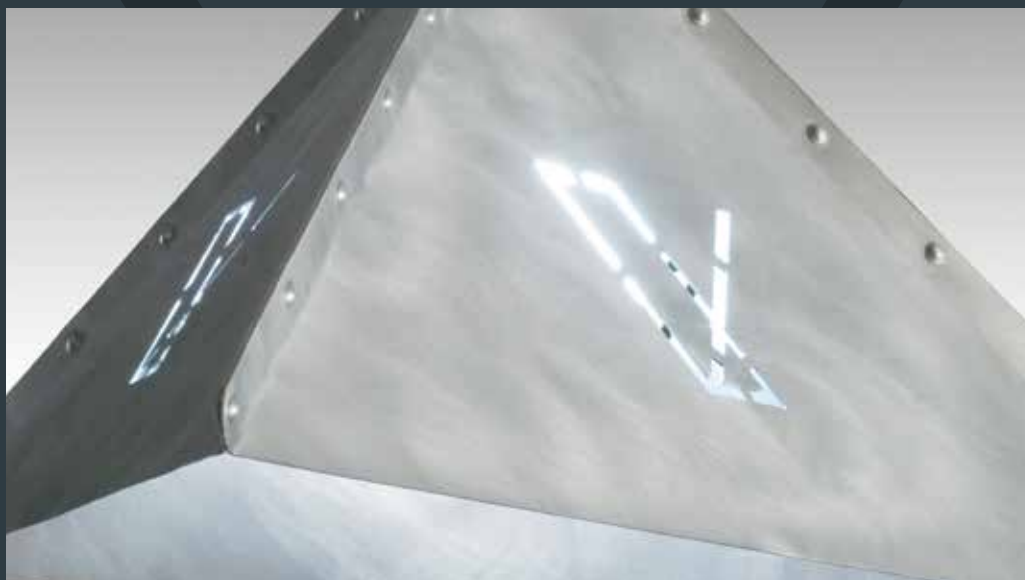
Roundish shapes that remind a chain, in different versions and dimensions. Surfaces in polished steel and support elements in a warm-coloured wood, to give a swift and thin furniture complement strength and natural power of suggestion. Simple but charming in the shape, solid and light in the look, adaptable and easy in the combinations, it can be table for living room, support table or decorative table.



— ARCK —

28 / 29

ARCK



*Item available
in custom versions*

Solida, robusta e strutturata, questa lampada, in acciaio satinato dal design innovativo si compone di 4 losanghe che, unite sorreggono una piramide luminosa. Sono le maglie di una catena che si tende come un arco per scoccare una freccia di luce in punto preciso, lontano. La forma unita e la particolare lavorazione della base generano improvvisi giochi di luce che alleggeriscono con luminosità l'insieme.

Solid, strong and structured, this lamp, in satin steel with an innovative design, Four linked lozenges support a light pyramid. They are chain links that tense as an ark to shot a light arrow in a far, precise point. The ark shape, and the particular processing of the base generate sudden light games to lighten with brilliance the set.



— KEYWOOD —



Forti ed imponenti gambe in ciliegio massello dove nodi e venature sono arricchiti e rafforzati da eleganti morsetti in acciaio inox. L'ipnotica e calda colorazione naturale del legno ben si accompagna al piano in cristallo temperato che ne esalta la luminosità, alleggerendo e conferendo maggior imponenza e prestigio all'insieme.

Strong and imposing legs in solid cherry wood, where nodes and grains are enriched and strengthened by elegant stainless steel clamps. The hypnotic and warm natural wood colour pairs well with the surface in tempered crystal that magnifies its brightness, lightening and conferring more prestige to the set.

*Item available
in custom versions*

KEYWOOD



— SPACE TIME —

32 / 33

SPACE TIME



*Item available
in custom versions*



Rappresentazione delle onde gravitazionali di Einstein, Space Time cattura l'impercettibile istante in cui il tempo incontra e si infrange sulla materia. Un'affascinante teoria che trova la sua proiezione in puro design tramite l'ausilio di una sfera in cedro che, irrompendo nella rigidità di una solida ed irremovibile struttura ferrea, dà vita ad un inusuale quanto sorprendente movimento e sinuosità del metallo.

Representation of Einstein's gravitational waves, Space Time captures the imperceptible instant when the time meets and dashes on the substance. A fascinating theory that finds its projection in pure design through the help of a cedar sphere that, breaking through in the rigidity of a solid and inflexible iron structure, gives life to an unusual and surprising movement and sinuosity of the metal.



— CHAIR —

34 / 35



Dal design moderno e pulito, Chair si compone di una seduta e schienale in prestigioso legno di cedro con logo Vener forgiato sul retro. La struttura è stata invece pensata in alluminio imbullonato al legno che conferisce maggior leggerezza e luminosità alla sedia.

With its modern and clear design, Chair is composed by a sitting and a back in prestigious cedar wood with Vener logo engraved on the back. The structure instead has been designed in aluminium bolted to wood, that confers more lightness and brightness to the chair.

*Item available
in custom versions*

CHAIR

COMO LAKE

replicable table



DIMENSIONS:
top: 260 x 150 cm. - *h* 1 cm.
base: 100 x 100 cm. - *h* 80 cm.

MATERIALS:
top: stainless steel
base: cedar

CHAIN 272 CHAIN 384 CHAIN 400 CHAIN 544

replicable table

DIMENSIONS:
78x34,8 - *h* 28,2 cm
110x49,2 - *h* 39,4 cm
114,8x51,2 - *h* 41 cm
156x69,7 - *h* 55,4 cm



MATERIALS:
stainless steel + cedar
wood / walnut / cherry

XPERX

replicable table

DIMENSIONS:
length: 295,5 cm
max *width*: 119 cm
min *width*: 98 cm
top *height*: 12 cm



MATERIALS:
stainless steel + cedar

PYRAMIS

replicable table



DIMENSIONS:
280 x 90 x *h* 80 cm
top *thickness*: 11 cm

MATERIALS:
stainless steel +
cedar

LOGIN

replicable table



DIMENSIONS:
Ø 200 cm x *h* 73,5 cm
glass *thickness*: 1,9 cm

MATERIALS:
cedar + crystal

LIVED

replicable table



DIMENSIONS:
240 x 85 x *h* 77,5 cm
top *height*: 6,5 cm

MATERIALS:
durmast + iron

V-ROOT

not replicable table



DIMENSIONS:
Ø 200 x *h* 80 cm
glass *thickness*: 1,9 cm

MATERIALS:
cestrnut root +
crystal + iron

CERASIA

replicable table



DIMENSIONS:
280 x 100 x *h* 80 cm
top *thickness*: 8 cm

MATERIALS:
cherry or walnut wood
top: glass or marble

HELIX

Not replicable table



DIMENSIONS:
Ø195 x *h* 86 cm

MATERIALS:
stainless steel + granite

BOLT

replicable table



DIMENSIONS:
Ø 90 x *h* 130 cm

MATERIALS:
stainless steel 304

SLEIGH

replicable table



DIMENSIONS:
glass top: 120x220 cm
thickness: 1 cm
structure: 229 cm
h to the glass top: 80 cm
structure *height*: 104 cm
wood top *thickness*: 6 cm

MATERIALS:
crystal

durmast + iron

SPACE TIME

replicable bookcase

DIMENSIONS:
257 x 239 cm
depth: 35 cm
shelf height: 4 cm



MATERIALS:
cedar + iron

BIG/LITTLE CHAIR

replicable chair

DIMENSIONS:
h 118/90,5 cm
width: 51/40 cm
depth: 60/46 cm
cedar top *height*:
5,5 cm for both



MATERIALS:
cedar + aluminium

SPIRALE AUREA

replicable

DIMENSIONS:
250 x 130 cm
h 80 cm



MATERIALS:
stainless steel

COFFEE TABLE

replicable table

DIMENSIONS:
106,5 x 97 h 39,5 cm
top *height*: 9 cm



MATERIALS:
cedar + brass

DIAGON

replicable vase

DIMENSIONS:
every measure required



MATERIALS:
stainless steel

BENCH

replicable

DIMENSIONS:
263,5 x 34 x h 43,5 cm
wood *thickness*: 8 cm



MATERIALS:
stainless steel + cedar

KEYWOOD

replicable table

DIMENSIONS:
glass
top: 120 x 310 cm
thickness: 1,5 cm
h 76 cm
legs *width*: 18 cm



MATERIALS:
cherry + stainless steel + crystal

GOLDEN GATE

replicable table

DIMENSIONS:
415 x 99 x h 81 cm
top *height*: 10 cm



MATERIALS:
stainless steel + cedar

FOOTSTOOLS

replicable

DIMENSIONS:
stool seat: 35 x 35 h 43 cm
wood top *height*: 11 cm



MATERIALS:
cedar + stainless steel

ARCK

replicable lamp

DIMENSIONS:
height
bulkiness: 240 cm
lampshade: 173 cm
width from lamp
point: 200 cm



MATERIALS:
aluminium

HERCULES

Not replicable table



DIMENSIONS:
(width)
center: 104 cm
extr. right: 167 cm
extr. left: 160 cm
length: 600 cm
wood *thickness*: 16,5 cm

MATERIALS:
chestnut + iron + stainless steel





